Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Солерудниковская гимназия

Рассмотрено на заседании кафедры
__начального обучения___
протокол №_1_от_31.08.2021 г.

Утверждаю

Директор _____ Сороквашина Т.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _изобразительному искусству
(указать предмет, курс, модуль)

Класс ____3 - А

Количество часов (в неделю) ___1_____

Количество часов (в год) _____34_____

Уровень _____базовый_____
(базовый, профильный)

Учитель _____Канина Л. А.
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения

Адаптированной образовательной программы __**начального** общего
(начального, основного, среднего)

образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2169F0FA74F77DB3D067FEB0601FFC8EF37C4428
Владелец: Сороквашина Тамара Николаевна
Действителен: с 25.12.2020 до 25.03.2022

Пояснительная записка

Для изучения изобразительного искусства наряду с традиционными формами обучения так же используется дистанционное обучение.

Адаптированная программа по изобразительному искусству для учащегося 3 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР) (вариант 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. АООП НОО обучающегося с ЗПР реализуется через УМК «Гармония».

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что у учащихся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, соответствующее по итоговым достижения к моменту завершения обучения образования обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы)

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ Солерудниковская гимназия и авторской программой Неменского Б.П., Горяева Н.А. Неменской Л.А. Питерских А.С.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Место в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч

Содержание тем учебного курса

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Искусство в твоем доме	7	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	*Осуществлять* поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы . *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
2	Искусство на улицах твоего города	7	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	*Понимать* условность и субъективность художественного образа. *Выполнять* учебные действия. *Выражать* в беседах свое отношение к произведению искусства.
3	Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	*Эмоционально* откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. *Понимать и объяснять* важную роль художника в цирке, театре и т.д. *Овладевать* навыками создания объемно-пространственной композиции.
4	Художник и музей	10	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.	*Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины.

				Создавать композиции на заданную тему.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока		Кол-во часов	Календ. срок	Фактический срок		Вид занятия	Основные виды и формы учебной деятельности	Формы и методы контроля
1. Искусство в твоем доме (7 ч.)									
1	Свободное рисование “Мое впечатления о лете”	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового	**Личностные:** - формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе	Индивидуальный
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Пластилин, стеки, дощечка.	1				Изучение нового		Индивидуальный
3	Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза	Альбом, гуашь, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
4	Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица»	1				Изучение нового		Индивидуальный
5	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет.	1				Изучение нового		Индивидуальный

6	Иллюстрирование русских народных потешек.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. М.Врубель «Пан», .Васнецов «Алёнушка» Н.Рерих «Заморские гости»	1				Изучение нового	знакомства с художественной культурой; - умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности; **Регулятивные:** Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные:** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Индивидуальный
7	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)									
8	Памятники архитектуры.	Альбом, цв. карандаши, пастэль.	1				Изучение нового		Индивидуальный
9	Парки, скверы, бульвары.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
10	Ажурные ограды.	Бумага, ножницы, клей.	1				Изучение нового		Индивидуальный
11	Волшебные фонари.	Тушь, палочка, перья.	1				Изучение нового		Индивидуальный
12	Витрины.	Бумага, ножницы, клей.	1				Изучение нового		Индивидуальный
13	Удивительный транспорт.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, восковые мелки.	1				Изучение нового		Индивидуальный
14	Труд художника на улицах твоего города.	Бумага, ножницы, клей.	1				Изучение нового		Индивидуальный

Художник и зрелище (10 ч.)								Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. **Коммуникативные:**		
15	Художник в цирке.	Альбом, гуашь, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный	
16	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы. Контрольная работа.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный. Рубежный контроль.	
17	Театральные маски.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный	
18	Театр кукол. Изготовление головы куклы	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	1				Изучение нового		Индивидуальный	
19	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	1				Изучение нового		Индивидуальный	
20	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный	
21	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.	1				Изучение нового		Индивидуальный	
22	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный	
23	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный	
24	Место художника в зрелищных искусствах.	Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов.	1				Изучение нового		Индивидуальный	
Художник и музей (10 ч.)										

25	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. Изображения музеев искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей	1				Изучение нового	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе	Индивидуальный
26	Картина-натюрморт	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. А.Матисс «Синий горшок и лимон» И.Репин «Яблоки и листья» И.Шишкин «Мухоморы.Этюд» В.Ван Гог «Подсолнухи»	1				Изучение нового		Индивидуальный
27	Рисование натюрморта.	Бумага, гуашь, кисть	1				Изучение нового		Индивидуальный
28	Рисование пейзажа. Административная контрольная работа.	Альбом, гуашь, кисти. В.Серов «Вечерний звон» И.Шишкин «Лес зимой» В.Поленов «Московский дворик» В.Суриков «Взятие снежного городка» К.Юон, Б.Кустодиев	1				Изучение нового		Индивидуальный. Итоговый контроль.

29	Картина-портрет.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. А.Вениционов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками» Рембранд «Сын Титус за чтением»	1				Изучение нового	(лидера, исполнителя, критика). Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. Предметные: Конструирование и лепка. Рисование с натуры и представлению Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент Конструирование из цветной и белой бумаги Конструктивное строение: объемное изображение фигур Выполнение эскизов. Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование). Декоративно-прикладное творчество.	Индивидуальный
30	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
31	Скульптура в музее и на улице.	Пластилин, стеки, дощечка.	1				Изучение нового		Индивидуальный

		А.Дейнека «Лыжники», «Коньки»,							
32	Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, гуашь, кисти.	1				Изучение нового		Индивидуальный
33 34	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке	Детские работы	2				Изучение нового		Индивидуальный

Планируемые результаты

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Личностные универсальные учебные действия.	
У третьеклассника будут формироваться: -Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. -Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом. -Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека. -Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия. -Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности. -Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. -Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	Третьеклассник <u>получит возможность</u> для формирования: -Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека. -Понимания роли искусства в собственной жизни. -Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ. -Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям. -Мотивации к коллективной творческой работе. -Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека. -Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.
Метапредметные учебные действия	
Третьеклассник научится: -Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы. -Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию. -Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	Третьеклассник <u>получит возможность:</u> -Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике. -На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения. -Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности. -Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.

находить варианты решения различных художественно-творческих задач. -Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. -Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.	-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности. -Делать несложные выводы. -Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты. -Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи. -Следить за действиями других участников в совместной деятельности.
Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.	
Третьеклассник научится:	Третьеклассник получит возможность научиться:
-Различать виды художественной деятельности. -Различать виды и жанры в ИЗО. -Понимать образную природу искусства. -Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира. -Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы. -Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. -обсуждать и анализировать произведения искусства. -Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. -Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике. -Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники -Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ. Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности. -овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, Навыками изображения средствами аппликации и коллажа. Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.	-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений. -Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу. -Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства. -Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. -Выбирать характер линий для изображения того или иного образа. -Овладеть на практике основами цветоведения. -Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета. -Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы. -Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории. -Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников. -Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. -Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.	